

L'ADEC en quelques dates

1964 :

Déclaration de la création de l'association du comité départemental d'Ille de la Fédération Catholique du Théâtre Amateur (FECTAF). Le but de l'association est de « *Favoriser l'éducation populaire et organiser des spectacles de qualité* ». Le siège social se situait alors au 15, rue Dupont des Loges à Rennes. A l'origine de cette création on retrouve deux noms : celui de Michel Barry, nommé président, et celui du prêtre Eugène Royer, à qui l'on donne le titre d'invité permanent. Mais l'ADEC est née essentiellement grâce à l'initiative de différentes troupes de théâtre amateurs, qui se sont regroupées afin d'être plus fortes, dans une volonté de mettre en place de réels outils de formation, de diffusion plus large. Plus simplement, l'idée est d'agir ensemble en vue d'améliorer le théâtre amateur.

1965 :

Premier déménagement du siège social pour favoriser la mise en œuvre d'un important projet : la création d'une bibliothèque théâtrale.

1970 :

L'association Comité Départemental devient l'ADEC (Art Dramatique Expression Culture – cette appellation est le reflet de l'état d'esprit des années 70 – elle ne sera jamais changée) et élargie son champ d'action à toute la région.

Entre 1971 et 1975 :

L'ADEC se détache de la FECTAF à la suite d'un conflit qui les oppose sur les objectifs. L'ADEC rencontre alors de nombreux problèmes financiers mais grâce à la rencontre de Michel Barry avec Guy Parigot et André Malraux, elle obtient les premières subventions d'Etat et est reconnue comme structure d'Education Populaire (1975 est l'année de l'arrivée des premiers salariés permanents, sous l'impulsion de la chartre culturelle du président de la république Valéry Giscard d'Estaing. Une somme globale a été répartie entre les différentes associations culturelles, dont les aides financières ont été négociées par les collectivités locales. Cet engagement de l'Etat, relayé par les Conseils Régionaux français, traduisait un effort réel dans le cadre de la décentralisation).

1976 :

C'est l'époque du « Théâtre pour dire », mouvement de théâtre engagé idéologiquement d'où résulte une nouvelle dynamique grâce au nouveau président, Roland Fichet. Parallèlement, de nombreuses revendications émanent des troupes et des employés pour l'obtention d'un nouveau local.

1989 :

La Ville de Rennes met à disposition de l'ADEC l'ancien cinéma le Régent situé 45 rue Papu à Rennes, son adresse actuelle. C'est une étape décisive pour l'association qui obtient enfin un lieu de formation et de présentation de spectacles.

2003-2004 :

A l'automne 2003, Guy Parigot, grand comédien rennais, ancien directeur du Centre Dramatique de l'Ouest (aujourd'hui devenu le T.N.B.) a fait don d'une grande partie de sa bibliothèque théâtrale personnelle, très liée à celle de la C.D.O (Centre Dramatique de l'Ouest): des centaines d'ouvrages, de revues datées du début du siècle, un millier de manuscrits, bref des documents rares. Un nouveau lieu s'imposait, son parrain aussi.

L'ancienne bibliothèque de l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur a longtemps souffert d'un déficit d'espace. Les acquisitions des années précédentes et le récent don de Guy Parigot ont notablement enrichi le fonds documentaire, rendant les 28 m2 du premier étage du théâtre insuffisant, voire dangereux. Ainsi, la Ville de Rennes a-t-elle décidé de mettre à disposition un nouvel espace de 78 m2 dans les locaux de l'ancienne école de la rue Papu. Elle devient officiellement le 26 mai la *Bibliothèque Théâtrale Guy Parigot*.

Ce nouveau lieu donne à l'unique Bibliothèque Théâtrale du département une visibilité nouvelle. A deux pas du centre-ville, elle offre une meilleure accessibilité et donne l'occasion à ceux qui l'ignoraient de découvrir un fonds documentaire unique en Bretagne, riche de plus de 18 000 références (13 500 textes dramatiques, 1000 ouvrages théoriques, des centaines de revues, des manuscrits et des DVD...) accompagné d'outils de recherche indispensables réalisés au cours de ces dernières années par l'équipe.

2010 :

L'ADEC fête ses 40 ans. A Rennes, l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur fête ses 20 ans d'installation dans l'ancien cinéma Le Régent, au cœur du quartier Bourg l'Evêque.