

Le geste créateur dans les pratiques théâtrales en amateur

Dans le cadre du programme collectif « Le geste créateur : réflexions sur les acteurs de la scène contemporaine (2012-2017) », cette journée d'études se propose de réfléchir sur le thème : « Le geste créateur dans les pratiques théâtrales en amateur ».

Ce thème sera abordé en se demandant si les contraintes de disponibilité, de distribution ou de budget, dans les conditions qui sont propres aux pratiques théâtrales en amateur, sont susceptibles de favoriser le geste créateur (par le recours au bricolage, en privilégiant l'immédiateté, la sincérité et l'authenticité par rapport au travail, ou au savoir-faire, par exemple), ou bien si elles s'y opposent, à moins qu'elles n'y soient indifférentes.

L'interrogation sera replacée dans la démarche générale du laboratoire Théâtre de l'Université de Rennes 2, en rappelant les différentes questions qui se posent : Que recouvre la notion de geste créateur ? Y a-t-il une différence entre la production, la création, l'innovation, le renouvellement dans le domaine de l'art ? (Pourquoi) faut-il innover ou renouveler, quelle est l'influence des générations ou des modes ? (Que) faut-il savoir pour créer : faut-il faire preuve d'autonomie, de métier, de respect d'un héritage, de volonté de transmettre, de répéter ou reproduire, de (ré)inventer ou de faire évoluer ? Comment la notion de geste créateur au théâtre a-t-elle évolué dans l'histoire ? Comment cette évolution se croise-t-elle avec celle de l'histoire des pratiques théâtrales en amateur ?

En soirée, deux pièces de Jean-Paul Alègre, auteur contemporain qui assistera à l'ensemble de la manifestation, seront présentées à l'ADEC-Maison du théâtre amateur (réservations indispensables).



UNIVERSITÉ RENNES 2

Journée d'étude

Le geste créateur dans les pratiques théâtrales en amateur

**Vendredi 18 mars 2016
9h00>17h00. Salle B019**

Laboratoire Théâtre,
Équipe d'accueil 3208 « Arts : pratiques et poétiques »



UNIVERSITÉ
RENNES 

WWW.UNIV-RENNES2.FR



Programme

Salle B019

| | |
|---------------|---|
| 9h00 – 9h15 | Accueil |
| 9h15 – 9h30 | Marion DENIZOT et François OGUET : Introduction et présentation de la journée |
| 9h30 – 10h30 | Pierre-Henry FRANGNE (professeur de philosophie de l'art et d'esthétique, Université Rennes 2) : « L'idée de création artistique : présupposés, sens et enjeux » |
| 10h30 – 11h30 | Flore AUGEREAU (doctorante en Études théâtrales, Université Rennes 2) : « Le théâtre étudiant comme terrain d'affirmation du geste créateur » |
| 11h30 – 12h30 | Isabelle SCHWARTZ-GASTINE (maître de conférences HDR en Études anglophones, Université de Caen-Normandie) : « Shakespeare et le théâtre amateur en Grande-Bretagne » |
| 12h30 – 14h00 | Déjeuner |
| 14h00 – 15h00 | Sophie COUDRAY (doctorante en Études théâtrales, Université Lyon II) : « Les paradoxes du théâtre militant : entre amateurisme et théâtre professionnel » |
| 15h00 – 16h00 | Jean-Manuel WARNET (maître de conférences en Études théâtrales, Université de Brest) : « Retours sur une expérience : <i>Un Mystère-Bouffe</i> de Vladimir Maïakovski, par la Compagnie Les Filles de la pluie, Brest » |
| 16h00 – 17h00 | Table ronde animée par Marion DENIZOT avec : Jean-Paul ALEGRE, auteur et ancien président de la commission théâtre à la SACD ; Suzanne HELEINE, ancienne directrice de l'ADEC-Maison du théâtre amateur (Rennes) et vice-présidente de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation (FNCTA) ; Yvan DROMER, directeur de l'ADEC-Maison du théâtre amateur (Rennes) |
| 17h00 | Fin de la journée d'études |

À partir de 20h00

Spectacles à l'ADEC-Maison du théâtre amateur de Rennes, 45 rue Papu, 35000, Rennes.

Les cinq dits des clowns au prince, de Jean-Paul Alègre par la troupe de jeunes comédiens Thalie (La Mézière)

Duo Dom-Tom, de Jean-Paul Alègre, par Le Théâtre du Coq et de l'Âne (Vern-sur-Seiche)

Temps d'échange et de rencontre avec Jean-Paul Alègre, présent durant les deux représentations

Tarifs : 6/4 €.

Réservation au 02 99 33 20 01 ou à contact@adec-theatre-amateur.fr
<http://adec-theatre-amateur.fr/spectacles-adec/soiree-en-presence-de-l-auteur-jean-paul-alegre>

| Organisation | Contacts |
|--|---|
| Marion Denizot, maître de conférences HDR en Études théâtrales, Laboratoire Théâtre, ÉA 3208 « Arts : pratiques et poétiques » | Cellule Recherche ALC : Nelly Brégeault-Krembser Tél. : 02 99 14 15 04 |
| Courriel : marion.denizot@univ-rennes2.fr | Courriel : nelly.bregeault@univ-rennes2.fr |
| François Oguet, doctorant en Études théâtrales, Laboratoire Théâtre, ÉA 3208 « Arts : pratiques et poétiques ». Courriel : oguet.f@orange.fr | |