

maison
A.D.E.C.
du théâtre
amateur

*
aventures
stages
saison 21/22

*

Ce qui nous lie

Après de longs mois de théâtre virtuel et d'adaptations successives pour continuer à faire vivre la vaste et belle communauté des amateurs et amatrices de théâtre, cette nouvelle saison sera placée sous le signe des retrouvailles joyeuses et de la redécouverte des plaisirs du jeu, de l'expression de soi et de la création collective.

Pour cela, nous vous proposons des stages et aventures théâtrales avec des compagnies professionnelles émergentes ou confirmées et avec des artistes en création : dramaturgie chez Shakespeare, 400 ans de Molière, enrichissement de la pratique théâtrale grâce aux techniques de clown, de yoga, théâtre d'objets, théâtre *in situ*, création contemporaine et écritures théâtrales avec Dans le vif et l'évènement Par 4 Chemins dans le département avec Patricia Allio, Marie Dilasser et Mariette Navarro, masterclass et rencontres...

La Ville de Rennes s'engage auprès de nous pour améliorer le confort du théâtre (chauffage et nouvelles loges). Pendant cette phase de travaux, nous vivrons un trimestre de rentrée hors les murs, l'occasion d'innover avec des propositions inédites construites avec la complicité de nos partenaires : ADEC 56 et FNCTA, Théâtre du Cercle, Théâtre de Bécherel, Hôtel Pasteur, Théâtre et MJC La Paillette, MJC Grand Cordel, Théâtre national de Bretagne, C'Hoariva. Nous aurons la joie de vous retrouver au théâtre dès janvier pour de nombreux temps de formation et de répétition, d'éducation artistique et culturelle à tout âge, mais aussi pour de nombreux spectacles des troupes de Rennes, du département et au-delà. Nous avons hâte de découvrir vos créations !

Merci à vous qui soutenez l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur en tant qu'adhérent·e·s, à vous qui venez au théâtre et à la bibliothèque, à vous qui vous impliquez comme bénévoles.

Merci à la Ville de Rennes, au Département d'Ille-et-Vilaine, à la Région Bretagne et à la DRAC Bretagne pour leur soutien renouvelé à notre projet associatif, artistique, culturel et citoyen.

À bientôt au théâtre !

Véronique Rengeard, Présidente
Élise Calvez, Directrice

La bibliothèque



Située au 16 rue Papu
à Rennes

Ouverte
du lundi au vendredi
14h30 → 18h
ou sur rendez-vous

Nous consulter pour
les vacances scolaires

02 23 46 37 81
aux horaires d'ouverture

–
**bibliotheque@adec-
theatre-amateur.fr**

Modalités du prêt :
La consultation sur place
est libre et gratuite.
Pour emprunter
des ouvrages, une adhésion
de 25 € est demandée
ainsi qu'un chèque
de caution de 40 €.

La bibliothèque théâtrale Guy Parigot possède
près de 18 000 documents sur le théâtre : des textes
classiques aux écritures contemporaines, des archives
patrimoniales aux nouveautés, des revues spécialisées
au répertoire jeunesse.

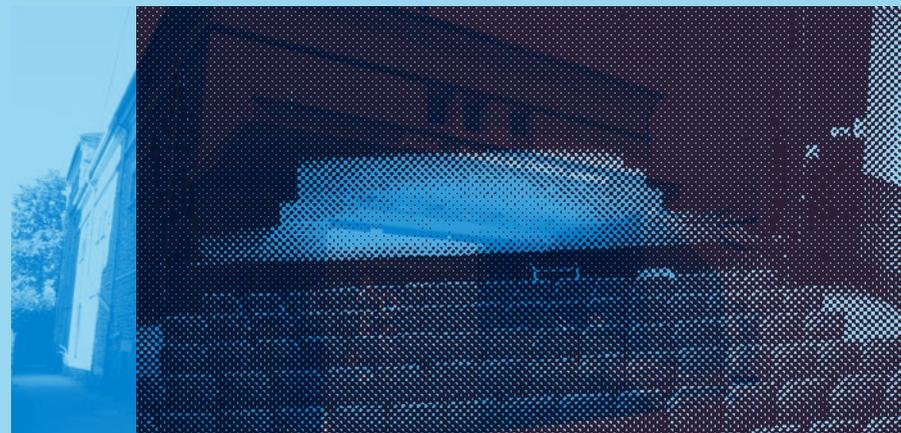
Elle est ouverte à toutes et à tous : troupes amateurs,
artistes professionnel·le·s, enseignant·e·s, scolaires
et étudiant·e·s, chercheur·e·s et curieux·se·s.
La bibliothécaire, aidée d'une équipe de bénévoles, vous
accueille et vous accompagne dans vos recherches.

Catalogue consultable en ligne :
adec-mta.bibli.fr

De nombreux rendez-vous sont organisés :
cercle de lecteurs avec l'Arène Théâtre, ateliers
d'écriture, rencontres et rendez-vous pour
les animateur·trice·s d'ateliers théâtre.

NOUVEAU : Partagez vos coups de cœur théâtre
sur le catalogue en ligne !

Le théâtre



Situé au 45 rue Papu
à Rennes

Ouvert
du lundi au vendredi
9h30 → 18h

Nous consulter pour
les vacances scolaires

02 99 33 20 01
**contact@adec-theatre-
amateur.fr**

Tarifs réduits :
étudiants, demandeurs
d'emploi, carte Sortir,
Pass Culture,
adhérents ADEC.



Afin de valoriser la création et l'expression de chacun·e,
le théâtre accueille tout au long de l'année
les spectacles des troupes du département, dans
leur diversité : comédies, textes contemporains,
classiques, comédies musicales.
Retrouvez la programmation complète, à partir de
janvier 2022, sur le site et nos plaquettes trimestrielles.

Pour les adultes, le théâtre propose des ateliers
à l'année et des stages ponctuels avec des artistes
professionnel·le·s, sur le plateau. Découvrez
ces propositions variées dans ce programme.

L'ADEC-Maison du théâtre amateur organise
également des parcours adaptés aux groupes scolaires,
de l'élémentaire au lycée : une journée au théâtre,
de l'écriture au plateau. Dans une démarche d'inclusion,
elle travaille avec des partenaires des domaines
de la santé (Apase, L'Autre Regard, EPI Bretagne),
de l'insertion, de la jeunesse autour des spectacles
et de l'écriture.

L'association collabore étroitement avec plusieurs
établissements scolaires et universitaires : formation
Arts études à l'INSA et à Sciences Po Rennes,
ENS Rennes, Université Rennes 2 et Arène Théâtre.

**Pour en savoir plus, contactez-nous ou rendez-vous
sur le site adec-theatre-amateur.fr**

Stages et aventures

Théâtre à Bécherel

Tous niveaux

90 • 80 € *

+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

02 oct. | 10^h → 17^h
03 oct. | 10^h → 17^h

Lieu et partenariat
Théâtre de Bécherel

À travers différents exercices, des improvisations, des extraits de textes, nous travaillerons sur le lâcher-prise, les émotions, le jeu intense, le rapport au partenaire de jeu. Nous expérimenterons également différents rapports au public en travaillant sur la scène du théâtre de Bécherel mais également dans la ville et ses moindres recoins. Quelle intimité pouvons-nous créer dans un petit espace de jeu, ou au contraire dans un espace immense? Comment peut-on profiter du cadre d'un jardin, des détours d'une rue ou de l'architecture d'une place, pour créer des images fortes ou décalées... Deux jours pour chercher, essayer, se perdre et surprendre.

Au sein de la compagnie Théâtre Ostinato, interviendront Rozenn Trégoat, metteuse en scène de textes traitant de sujets de société, et Eric Antoine, qui s'intéresse à la direction d'acteur et au travail du corps.

Les murs ont des oreilles à l'Hôtel Pasteur

Tous niveaux

60 • 50 € *

+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

20 sept. | 19^h → 21^h
09 oct. | 10^h → 18^h
10 oct. | 10^h → 18^h
Présentation publique 17^h

Lieu et partenariat
Hôtel Pasteur à Rennes

Les murs ont des oreilles, c'est un défi à relever en seulement deux jours : monter un spectacle ailleurs que dans un théâtre. De façon décalée et poétique, nous vous proposons une plongée immersive dans la construction d'une forme spectaculaire. Le canevas du spectacle se construit à partir du lieu, de son histoire et de son architecture. Cette trame est une base sur laquelle les participant·e·s construisent leur propre partition à partir de leurs envies et de leurs expériences. En utilisant divers médiums artistiques tels que le théâtre, la danse et le travail du chœur, nous ferons résonner collectivement cet endroit de vie lors d'une représentation unique et éphémère.

Au sein de la compagnie Les Échappés du Bal, interviendront Mathilde Lacombe et Kévin Hetzel.

En haut de l'affiche

Pour les membres
de troupes amateurs

Gratuit
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

16 oct. | 10^h → 13^h

Lieu Bibliothèque
de l'ADEC

Une initiation à la création d'affiches de spectacles, pour mettre en valeur le travail théâtral de toute une troupe! Découvrez quelques logiciels libres et gratuits qui vous permettront de créer une identité visuelle pour votre troupe et profitez de conseils pour rendre vos affiches de spectacles belles, lisibles et modernes.

Avec Sophie Dziengelewski, chargée de communication à l'ADEC-Maison du théâtre amateur.

Samedis théâtre

Tous niveaux

95 • 85 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

23 oct. | 10^h → 18^h
20 nov. | 10^h → 18^h
11 déc. | 10^h → 18^h

Lieu et partenariat
Association
du Bourg L'Évêque

Au cours de ces trois samedis, on abordera votre travail d'interprète sous plusieurs angles. Adaptés à chacun·e, les jeux et exercices permettent une mise en disposition physique, une découverte de votre paysage-sensible et de votre créativité, un apprivoisement de l'espace de jeu et de ses notions de base. Des poèmes, des scènes courtes, des improvisations cadrées sont les supports de la parole individuelle et collective. Ils sont les prétextes pour aller à la rencontre de l'autre et révéler la diversité des interprétations possibles. Trois journées d'expérimentations ludiques et intenses pour être au présent, être ensemble, être ardent·e et à l'écoute dans cette aventure collective du théâtre.

→ Ateliers complémentaires :
L'Atelier de 17^h44 et Entrez en scène p. 13

Avec Alice Millet, comédienne au sein de la compagnie Udre-Olik.



Créer son théâtre d'objets

Tous niveaux

70 • 80 • 90 € *

Détails et inscriptions
auprès du Théâtre
du Cercle

12 nov. | 19^h30 → 21^h30

13 nov. | 10^h → 17^h

14 nov. | 10^h → 18^h

Lieu et partenariat
Théâtre du Cercle

Grâce à différents jeux et exercices théâtraux, nous nous amuserons à créer des histoires à partir de partenaires hors du commun : fourchette, carte routière, domino... Le théâtre d'objets permet à l'acteur de convoquer des histoires drôles, poétiques ou tragiques en s'appuyant sur différents procédés narratifs. Nous composerons des tableaux ou créerons des effets spéciaux, jouerons avec les changements d'échelles, plans larges, zoom et travelling...

Avec Fanny Bouffort, comédienne et metteuse en scène.

Hamlet, une lecture dramaturgique

Tous niveaux

90 • 80 € *

+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

27 nov. | 13^h → 19^h30

28 nov. | 10^h → 17^h

Lieu Bibliothèque
de l'ADEC

Il s'agira de lire la pièce de Shakespeare *in extenso*, d'en comprendre les différents enjeux, d'y découvrir les personnages, les différents récits qui s'entrecroisent, les thèmes qui la traversent. Mais il s'agira aussi de découvrir quel est, et où se situe le jeu qui sera plus tard la matière même du travail des acteurs. Ainsi ce travail s'adresse à ceux qui, avant de se lancer sur scène, souhaitent explorer plus précisément la pièce, mais aussi à tous ceux qui veulent découvrir comment on travaille, quand, après avoir fait le choix d'une pièce, on se pose les questions de la mise en œuvre des répétitions futures.

→ Atelier complémentaire : L'Atelier p. 12

Thierry Beucher, auteur et metteur en scène
du Théâtre de l'Intranquillité.



Théâtre et yoga

Tous niveaux

90 • 80 € *

+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €
ou adhésion au TdC

04 déc. | 13^h30 → 19^h

05 déc. | 10^h → 16^h

Lieu et partenariat
Théâtre du Cercle

Partir de l'air que nous respirons, et suivre son mouvement dans le corps, jusqu'à son prolongement dans l'espace, par le geste et/ou la voix. Envisager ensuite le texte – le poème plus particulièrement, non plus comme une extériorité, ou un commentaire du monde qui nous entoure, mais son exploration, quand devenant à notre tour sujet « traversé-traversant », s'ouvre un monde « in-séparé », dans lequel le sensible redéployé laisse la place au surgissement possible d'un autre rapport à ce même monde.

Alessandra Piccoli, danseuse et chorégraphe contemporaine,
et Thierry Beucher, auteur et metteur en scène
du Théâtre de l'Intranquillité.

Dans le vif, stage d'écriture théâtrale

Tous niveaux

65 • 55 € *

+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

11 déc. | 15^h → 19^h

12 déc. | 10^h → 16^h

Lieu Bibliothèque
de l'ADEC

En partenariat avec le collectif Dans le vif, l'ADEC propose un week-end d'écriture théâtrale avec l'autrice Lucie Vérot. Ce stage s'inscrit dans l'édition 2021 du projet : quatre auteurs et autrices, Gustave Akakpo, Lucie Vérot, Claire Rengade, Michel Simonot, écrivent quatre textes courts sur le thème « Quoi qu'il en coûte ».

Avec Lucie Vérot, autrice de théâtre publiée aux Solitaires
intempestifs et aux Éditions Espaces 34.

Parcours Dans le vif à suivre tout le weekend chez les partenaires :
MJC Grand Cordel, MJC La Paillette, Théâtre du Cercle,
Université Rennes 2



L'Aventure Molière

Pour débutants motivés,
initiés et confirmés

290 • 260 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

23 jan. | 10^h → 17^h
29 jan. | 13^h → 19^h
30 jan. | 10^h → 17^h
04 fév. | 20^h → 23^h
05 fév. | 13^h → 19^h
06 fév. | 10^h → 17^h
07 fév. | 19^h30 → 22^h30
08 fév. | 19^h30 → 22^h30
09 fév. | 19^h30 → 22^h30
10 fév. | 19^h30 → 22^h30
11 fév. | à partir de 18^h
Présentation 20^h

Lieu
Théâtre de l'ADEC

Un travail autour du Bourgeois Gentilhomme pour célébrer les 400 ans de la naissance de Molière ! Ce stage, qui s'organise sur un temps restreint et donnera lieu à une présentation publique, propose de saisir ce qui se présentera à nous et que nous n'attendons pas ! Voyager en un temps record dans un grand texte de notre répertoire nous permettra de nous jeter à l'eau sans réfléchir, de sauter à pieds joints dans nos peurs et de nous retrouver dans la joie du jeu après une année bien déroutante.

Avec Valéry Forestier, directeur artistique de la compagnie Le Commun des mortels, artiste associé à l'Aria Corse et aux Tréteaux de France.

Partenariat : Dans le cadre de la Saison Molière impulsée par la FNCTA Union régionale Ouest, un parcours est proposé en partenariat avec l'ADEC 56, le Centre culturel Grain de sel à Séné et la compagnie Le Commun des mortels.

Théâtre et Clown

Tous niveaux

90 • 80 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

26 fév. | 10^h → 17^h
27 fév. | 10^h → 17^h

Lieu
Théâtre de l'ADEC

Deux jours pour jouer du nez et mettre en jeu son corps dans un rapport au monde et à l'autre sensible et drôle. Ici le masque, si petit soit-il, nous ouvre les portes de la démesure et de la folie. Chaque folie est unique et demande beaucoup d'espace pour s'exprimer. Cet espace, nous allons nous l'offrir sous le regard grand ouvert de chacun.e. Alors, soyons fous, ensemble !

Avec Marie-Laure Cloarec, formée au théâtre gestuel et au clown, fait partie de la compagnie À vue de nez.

Atelier de la Colère

Tous niveaux

95 • 85 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

01 avril | 20^h → 23^h
02 avril | 13^h → 19^h
03 avril | 10^h → 17^h

Lieu
Bibliothèque puis théâtre
de l'ADEC

Les Ateliers de la Colère allient écriture et pratique théâtrale. La colère est essentielle à notre équilibre, car elle pointe un refus, un malaise contre lesquels il faut agir. Or, nous avons souvent tendance à la délégitimer et la taire, au risque de perdre un formidable moteur de transformation. Nous proposons des espaces où la colère s'étend et se déploie, où on lui redonne des gestes et où l'on réapprend son langage, non pas pour s'apaiser mais pour la muer en énergie, en joie et en fierté !

Avec Romain Brosseau, Flora Diguët du Groupe Odyssees et Cécile Cayrel, autrice.

Masterclass avec le TNB

Inscription obligatoire
auprès de l'ADEC,
en priorité pour
les adhérent.e.s,
Tarif unique de 5 €

En partenariat avec le Théâtre national de Bretagne, l'ADEC vous propose des rendez-vous carte blanche avec les artistes de la saison. L'occasion de pratiquer et de découvrir leurs créations.

Avec Mohamed El Khatib, Tania de Montaigne, l'Atelier Catalyse...



Théâtre en langue bretonne

Un temps fort consacré à la création contemporaine et à la transmission du théâtre en langue bretonne sera proposé en mars 2022, en partenariat avec la fédération C'hoariva.

Par 4 chemins

Dans le cadre de cet événement, des stages et rencontres avec Patricia Allio, Marie Dilasser et Mariette Navarro seront proposés à Rennes, Pont-Péan, Montours et Saint-Malo.

→ Voir p. 17

Ateliers

Le Théâtre l'après-midi

Pour débiter
ou approfondir votre
pratique théâtrale

260 • 235 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

Tous les lundis à partir
du 27 sept. 2021
13^h30 → 15^h30
sauf vacances scolaires

Lieu et partenariat
Association du Bourg
L'Évêque puis au théâtre
de l'ADEC

Cet atelier s'adresse aussi bien à celles et ceux qui veulent découvrir qu'approfondir une expérience théâtrale dans le cadre d'un loisir. Il suppose un engagement sur toute l'année au sein d'un groupe. Nous vous y proposons une pratique hebdomadaire à partir d'exercices et parfois d'extraits de textes de théâtre. On s'y intéresse plus particulièrement à l'art de l'acteur, c'est-à-dire au jeu, autour d'une pièce courte du répertoire.

Avec Béréngère Lebâcle, comédienne et chanteuse
au sein du collectif Lumière d'Août.

L'Atelier

Pour débiter
ou approfondir votre
pratique théâtrale

210 • 190 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

Tous les lundis à partir
du 03 janv. 2022
20^h → 22^h30
sauf vacances scolaires

To be or not to be! Tout le monde connaît cette phrase, mais en quoi Hamlet est-il du théâtre, et peut-être même en quoi est-il le théâtre ? C'est à l'invitation de cette exploration que propose cet atelier. Il s'adresse à tous, habitués, sans expérience, enthousiastes, méfiants, naïfs, exigeants, etc. Tous, mais qui, quelles que soient les raisons de leur venue, auraient ce désir de théâtre, ce désir d'Hamlet !

→ Stage complémentaire : « Hamlet, une lecture dramaturgique » p. 8

Avec Thierry Beucher, auteur et metteur en scène du Théâtre de l'Intranquillité.



* Tarifs Sortir! applicable

** Stage complémentaire : « Samedis théâtre » p. 7

Parcours Entrez en scène

Vous débutez le théâtre
et aimez l'aventure ?

210 • 190 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

Tous les mardis à partir
du 04 janv. 2022
20^h → 22^h30
sauf vacances scolaires

Cet atelier s'adresse à des débutant·e·s, qui souhaitent découvrir et expérimenter, à partir de propositions accessibles à toutes et à tous, une pratique théâtrale. Encadré par deux intervenantes successives, il vise néanmoins à la continuité d'un travail, allant de la simple initiation à la réalisation d'un court spectacle.**

Avec Alice Millet, comédienne au sein de la compagnie Udre-Olik et Rozenn Trégoat, comédienne et metteuse en scène au sein de la compagnie Théâtre Ostinato.

L'Atelier de 17^h44

Pour débiter
ou approfondir votre
pratique théâtrale

180 • 165 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

Tous les mercredis à partir
du 05 janv. 2022
17^h45 → 19^h45
sauf vacances scolaires

Cet atelier s'adresse à toutes les personnes qui aimeraient découvrir et s'essayer au théâtre, mais également à celles et ceux qui veulent approfondir une expérience théâtrale. Il suppose un engagement sur toute l'année au sein d'un groupe. Le but est de constituer sa « boîte à outils théâtrale » à travers des exercices variés, allant de la découverte de l'espace théâtral à celle du corps, en passant par la prise de parole sur un plateau et la notion de collectif, afin de présenter une forme aboutie en fin d'année.**

Avec Alice Millet, comédienne au sein de la compagnie Udre-Olik.

Parcours En bonne compagnie

Vous êtes passionné·e
de théâtre et vous
voulez plonger au cœur
d'une création ?

210 • 190 € *
+ adhésion simple | 15 €
ou bibliothèque | 25 €

Tous les mercredis à partir
du 05 janv. 2022
20^h → 22^h30
sauf vacances scolaires

Nous vous proposons de découvrir l'univers de la compagnie Théâtre Ostinato. Un premier temps permettra d'expérimenter un training d'acteur basé sur un théâtre d'énergie et d'improvisation. Un deuxième temps sera consacré à la création de la pièce de l'auteur québécois Michel Marc Bouchard, *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*. La compagnie s'intéresse aux écritures contemporaines qui s'appuient sur des histoires fortes, intenses, où l'humour vient déjouer la tragédie.

Avec Christelle Kerdavid, comédienne, Rozenn Trégoat et Éric Antoine, metteurs en scène.

L'ADEC, c'est quoi ?

Art Dramatique Expression Culture

Regroupés au sein du mouvement associatif de l'ADEC (Art Dramatique Expression Culture) depuis 1970, les praticiens amateurs de théâtre ont décidé de mettre en commun des livres, du matériel, des costumes ainsi que des moyens pour mettre en place des formations et des rencontres avec des professionnel·le·s, dans un esprit d'éducation populaire, de cultures partagées et d'exigence artistique.

Forte de ce mouvement, l'ADEC avec sa Maison du théâtre amateur de Rennes s'est imposée comme le premier centre de ressources d'Ille-et-Vilaine de son domaine. Composée d'un théâtre, d'une bibliothèque théâtrale de prêt et d'une équipe professionnelle, l'ADEC accompagne, développe et valorise le théâtre des amateur·trice·s à Rennes, en Ille-et-Vilaine, en Bretagne et au-delà.

Retrouvez toute l'histoire de l'ADEC sur le site de l'association et lors des Journées européennes du Patrimoine organisées aux Archives départementales d'Ille et Vilaine les 18 et 19 septembre 2021.

- L'information, le soutien à la création, la diffusion et la mise en réseau des amateur·trice·s.
- La continuité de la mise en œuvre des droits culturels : des formations pour toutes et tous, tout au long de la vie. Une éducation artistique, culturelle et citoyenne partagée : de l'écriture au plateau, de la pratique à la création d'un spectacle.
- L'innovation dans les créations théâtrales des amateur·trice·s par l'approche globale des pratiques, les transversalités artistiques, la rencontre avec les auteur·trice·s, le frottement au théâtre professionnel et universitaire.
- L'accompagnement des politiques publiques de la culture sur les territoires dans le champ du théâtre amateur.

**Son projet
artistique
et culturel
se décline
en quatre objectifs**

Un lieu de spectacle accessible à tous

Le théâtre accueille plus de 80 événements en lien avec le théâtre amateur rennais, métropolitain et brétillien tout au long de l'année. L'ADEC coorganise aussi plusieurs festivals, Les Nocturnes insolites et Les Fleurs du Mail, dans différents lieux de Rennes et de la métropole, et accompagne de nombreux festivals du département. Venez découvrir la vitalité et la diversité du théâtre amateur à des tarifs abordables. Retrouvez la programmation des spectacles des troupes sur notre site Internet et sur nos plaquettes trimestrielles.

L'ADEC propose des ressources au service des amateurs

- Le théâtre : 165 places, un plateau de 120 m²
 - La bibliothèque théâtrale ouverte à toutes et à tous
 - Le prêt de matériel et de costumes
 - Le site Internet actualisé : agenda des spectacles de théâtre amateur en Ille-et-Vilaine, petites annonces pour vos recherches, lieux rennais de répétition et de représentation, législation
 - La formation des amateur·trice·s avec : stages ponctuels, ateliers annuels, aventures théâtrales avec des artistes professionnel·le·s, masterclass
 - Des journées de découverte pour les scolaires et les groupes construites à la carte
 - L'équipe de professionnel·le·s pour vous conseiller sur les champs administratif, juridique, technique, associatif ou encore aide à la programmation, à la diffusion, à la mise en réseau...
 - L'ADEC fait partie des dispositifs Pass Culture et Sortir ! qui permettent de bénéficier de nombreuses activités à prix réduits.
- Infos : www.sortir-rennesmetropole.fr



Accompagnement

Les amateur·trice·s en réseau



FNCTA

• L'ADEC-Maison du théâtre amateur est aussi le siège : de l'Union régionale Ouest FNCTA présidée par Christine Michenaud et du Comité départemental 35 de la FNCTA présidé par Christian Le Petit.

Contact

CD 35 : cd35@fncta.fr
UR Ouest : fncta.ouest@gmail.com
Site de la FNCTA : www.fncta.fr

- Un rendez-vous national aura lieu en janvier 2022 à la MPAA de Paris : La singulière rencontre.
- À l'échelle nationale, l'ADEC est en lien avec le ministère de la Culture et le CNRS et contribue aux réflexions, études et colloques sur la pratique du théâtre en amateur depuis 2004.
- L'association fait partie du collectif Amateurs·trices on est là, avec la MPAA, la FNCTA, la COFAC, la PFI et bien d'autres acteurs culturels qui défendent la pratique artistique en amateur.

Pôle ressources

• En tant que Pôle Ressource Théâtre Amateur de la Ville de Rennes, l'ADEC-Maison du théâtre amateur aide les Rennais·es à trouver leur lieu de pratique théâtrale en amateur (enfants, adolescents et adultes) et accompagne les projets amateurs. Elle est partenaire de la Fédération des troupes de théâtre amateur de l'agglomération rennaise (FETTAAR).

- L'ADEC aide à la programmation de nombreux lieux et festivals en Ille-et-Vilaine. Elle propose un accompagnement des politiques culturelles auprès des élus, des villes et des intercommunalités.
- L'ADEC organise régulièrement des rencontres entre troupes du département : le prochain « Attroupons-nous » aura lieu au printemps 2022.

Guide régional

• L'ADEC-Maison du théâtre amateur, l'ADEC 56, la Maison du théâtre de Brest, la fédération régionale C'Hoariva et l'Union régionale Ouest de la FNCTA ont élaboré un Guide régional du théâtre des amateur·trice·s, des lieux et villes accueillantes ainsi qu'une boîte à outils. Ces documents sont disponibles gratuitement en ligne, sur notre site et peuvent être présentés dans vos communes.

Pour les troupes

Comment jouer à l'ADEC

- Être constitué en association ou avoir une association support
- L'ensemble de la billetterie revient à la troupe
- Mise à disposition du théâtre, des personnels techniques, sécurité et accueil-billetterie : 230 €
- Tous·tes les comédien·ne·s au plateau doivent être adhérent·e·s : 15 € ou 25 € par personne
- Communication partagée : l'ADEC a un programme trimestriel, une newsletter mensuelle, un compte Facebook et fait le lien avec les agendas presse. La troupe doit réaliser des affiches, des flyers et mobiliser son réseau.

Pôle conseils et aide à la création de spectacles

- L'ADEC vous permet d'être en relation avec un réseau d'artistes professionnel·le·s expérimenté·e·s dans l'accompagnement des amateur·trice·s.
- Selon les disponibilités, il est possible de répéter à l'ADEC, ponctuellement ou à l'année. Renseignements à l'adresse contact@adec-theatre-amateur.fr

Dispositif « Sur un plateau »

Ce dispositif vous permet de bénéficier du conseil ponctuel d'un professionnel sur la scène de l'ADEC ou dans votre commune. En relation avec la méthode d'enseignement du Conservatoire et de Sylvain Ottavy, enseignant référent, la troupe travaillera sous le regard d'un tiers bienveillant, afin de nourrir sa pratique artistique.

→ 30 € par troupe pour 2^h30 d'intervention (sur inscription auprès de l'ADEC).
Contactez-nous pour obtenir un rendez-vous sur-mesure : les 16/17 octobre, 4/5 décembre, 29/30 janvier.

Choisir un texte de théâtre

La bibliothèque vous accueille toute l'année pour vos recherches. N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour des conseils sur-mesure pour votre troupe : bibliotheque@adec-theatre-amateur.fr

Par 4 chemins

Nous avons sollicité trois autrices de théâtre pour écrire des textes pour trois troupes brétiliennes : Marie Dilasser a écrit pour La Mélanienne de Montours, Mariette Navarro pour Les Arts Maniaques de Pont-Péan et Patricia Allio pour Intra en Scène de Saint-Malo. Plusieurs rencontres auront lieu dans ces trois communes d'octobre à février. Création le 15 janvier au théâtre de l'ADEC, suivie d'une tournée départementale.

→ Plus d'infos sur le site de l'ADEC.



Nourrir le plaisir d'aller au théâtre

Nous proposons des parcours de découverte en partenariat avec le Théâtre national de Bretagne avec des masterclass → voir p. 11 et une billetterie à tarif préférentiel.

Nourrir le plaisir de lire du théâtre

Le cercle de théâtre

Une fois par mois, les amateur·trice·s de textes de théâtre se retrouvent à la bibliothèque pour découvrir des pièces publiées ou inédites et partager leurs coups de cœur. En partenariat avec les étudiant·e·s de l'Arène Théâtre. Gratuit et sans inscription. Dates à venir sur le site.

Découverte des écritures théâtrales

Nous proposons des lectures, visites et ateliers autour de l'écriture dramatique. L'ADEC valorise les écritures contemporaines à travers des résidences d'auteur·trice·s et des rencontres avec des compagnies professionnelles.

Nos partenaires

Nos partenaires tout au long de l'année

En 2021, l'ADEC collabore avec de nombreuses compagnies professionnelles pour ses projets avec les amateur·trice·s. De nombreux partenariats sont initiés avec des structures médicales, sociales, scolaires, artistiques et culturelles du quartier à l'échelle nationale. Retrouvez l'ensemble de ces partenaires sur notre site.

Éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

L'ADEC organise en 2021-2022 plusieurs projets EAC avec ses partenaires : une résidence de la compagnie Aïda au lycée T. Monod du Rheu, des Ateliers de la Colère avec le Groupe Odyssees au collège M. Lebesque de Mordelles, une création de Véronique Durupt au centre hospitalier G. Régnier en partenariat avec l'ARS, une création - « Migrations - Parcours de vie, histoires de soins » - avec Anne-Cécile Hoyez et Pascal Jarno, membres d'un collectif de recherche en santé et sciences sociales, avec la compagnie 3^e Acte, en partenariat avec le CNRS, l'Agence Nationale de la Recherche, le Réseau Louis Guilloux.



L'équipe

Direction | Élise Calvez

Administration | Françoise Corlay

**Bibliothèque, communication
et médiation** | Sophie Dziengielewski

Régie technique | Recrutement en cours

Le conseil d'administration est présidé par Véronique Rengeard et composé de 12 membres bénévoles : Isabelle Éréac, Jean-Marie Ganeau, Jean-Jacques Gaultier, Jean-Claude Guillet, Maëlla Jacquinet, Pascal Jarno, Christian Le Petit, Bruno Lis, Christine Michenaud, Anne-Sophie Rochepeau, Agnès Tagu.

Adhérer à l'association

Pour participer aux activités et soutenir l'association, pensez à l'adhésion !

Adhésion simple : 15 €

Adhésion bibliothèque : 25 €

L'ensemble de l'équipe est mobilisé pour vous accueillir dans les conditions optimales de sécurité et d'hygiène. Ce programme est susceptible de modifications en fonction du contexte sanitaire. À la rentrée 2021, passe sanitaire obligatoire pour avoir accès aux activités du théâtre et à la bibliothèque.



Accessibilité ADEC



La salle de spectacle
et le plateau sont
accessibles aux personnes
à mobilité réduite.

Si vous êtes en situation
de handicap, n'hésitez pas
à joindre l'équipe au :
02 99 33 20 01 ou
contact@adec-theatre-
amateur.fr
pour que nous puissions
vous accueillir dans
les meilleures conditions.

Suivez-nous



L'ADEC Maison du Théâtre Amateur

45, rue Papu
35000 Rennes

Tarifs réduits :
-18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi,
carte Sortir, adhérents
ADEC (présentation
d'un justificatif)



Programme détaillé et
achat de places en ligne :
www.adec-theatre-
amateur.fr

Informations et
réservations :
02 99 33 20 01
contact@adec-theatre-
amateur.fr

Pour venir à L'ADEC En bus :

C2 – Horizons
C4 + 11 – Chèques Postaux

En métro :

Arrêt République
15 min.
Arrêt Anatole France
15 min.
Arrêt Mabilais (en 2022)
10 min.

En vélo star :

Station Chèques Postaux
Station Horizons
Station Brest Verdun

En voiture :

Parking des Lices (payant)
10 min.

