

Court-métrage fiction
Juin 2022

ESRA 1
Équipe 2

Rien qu'une pièce

Écrit par
Morgane Blaevoet et Zoé Piou

Date d'ébauche : 07/04/2022
©ESRA Bretagne

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Pitch

Une cabine téléphonique est témoin de nombreuses scènes de vie. Pourtant une histoire la touche plus que les autres.

Synopsis

Dans une ville, une cabine téléphonique trône sur un trottoir. Les gens passent devant et lui prêtent plus ou moins d'attention. Certaines personnes entrent dans l'habitacle pour y passer des appels. Un homme rentre dans la cabine et semble contrarié et triste. Il met une pièce dans l'appareil et compose un numéro. Il commence à expliquer ce qu'il ressent au téléphone, visiblement avec la personne avec qui il partage sa vie. Il raconte certaines choses horribles. Il raccroche, abattu et quitte la cabine. Cette dernière lui recrache sa pièce au visage. L'homme ne le remarque pas et l'Euro tombe au sol.

Plus tard, une petite fille passe proche de la cabine. Elle pleure. La cabine ouvre ses portes et la petite fille rentre à l'intérieur pour s'asseoir. Elle regarde autour d'elle, prend la pièce. Elle se lève et décide d'appeler sa mère. Elle lui dit que son père est parti. On entend sa mère dire qu'elle est déjà au courant. La cabine semble affectée par la situation. La petite fille raccroche. Elle se rassoit et se remet à pleurer. La cabine referme ses portes, pour lui tenir chaud. L'enfant finit par s'endormir en attendant sa maman.

Une femme arrive, ouvre la cabine et réveille la fillette. Elles partent ensemble dans une voiture. La petite fille sourit et la cabine semble heureuse.

NOTE D'INTENTION

Une cabine téléphonique voit passer des centaines de personnes par jour. Parfois ces personnes s'arrêtent pour téléphoner. Certaines conversations changent des vies, positivement comme négativement. Ce court métrage raconte une de ces conversations dont la cabine est témoin.

La mentalité instable de Tristan est une conséquence de plusieurs annonces difficiles dans sa vie. Il est en pleine rétrospective sur lui-même et il ne sait plus trop où il en est. Ce qui le pousse à faire des choix déraisonnés.

Salomé est une victime du malheur de son père, elle n'est pas encore en âge de se libérer de ses parents et a encore besoin d'eux comme repaire. Elle vient de perdre un pilier dans sa vie et ne sait pas comment le gérer. La cabine devient le seul lien qu'elle peut avoir avec sa mère.

SCÉNARIO

EXT. RUE - JOUR

Une cabine dans une rue est visitée par plusieurs personnes. Les premiers appels sont calmes et courtois, la cabine est heureuse. Plus les appels s'enchaînent, plus les gens sont tristes et énervés. La cabine commence à être triste et en colère elle aussi

INT. VOITURE - JOUR

La voiture de Tristan arrive dans une rue. Le véhicule se stationne devant la cabine. Au volant, Tristan regarde un papier, il est triste. Il sort de la voiture et se dirige vers la cabine

EXT. RUE AVEC LA CABINE - JOUR

Tristan rentre dans la cabine téléphonique. Il cherche une pièce dans son portefeuille. Il a toujours la feuille à la main. Dans son portefeuille on peut y apercevoir une photo de famille. Il compose le numero de sa femme.

TRISTAN

(d'une voix serré il
regard le papier)
Je suis désolé, je n'ai pas été
à la hauteur. Ni en employé, ni
en mari, ni en père.

LA MÈRE

T'es où là ? Pourquoi tu dis ça
? Elle est où Salomé ?

TRISTAN

Ne t'inquiètes pas elle va bien,
elle est encore à l'école.

LA MÈRE

J'arrive.

Il sort de la cabine et remonte dans sa voiture. La cabine est énervée et rejette la pièce sur le sol.

EXT. RUE AVEC LA CABINE - JOUR

La cabine reste de nouveau seule sur son trottoir.

Salomé, une petite fille, apparaît avec un sac d'école sur les épaules. Elle est perdue et pleure. La cabine la voit et lui ouvre ses portes, Salomé s'assoit sur le sol de la cabine.

Elle voit la pièce, elle la regarde . Elle se lève et la met dans la cabine. Elle compose le numéro de sa mère et l'appelle.

Des larmes coulent sur ses joues.

LA PETITE FILLE

Maman... Papa est pas là. Maman vient me chercher.

FEMME

Maman arrive. Ne bouge pas ma puce.

La petite fille raccroche le téléphone et s'assoit dans la cabine qui a fermé ses portes. La petite fille s'endort, le nounours dans ses bras.

EXT. RUE DE LA CABINE - JOUR

Une voiture arrive, la mère de Salomé en sort, affolée, en regardant tout autour d'elle. La cabine ouvre ses portes. Salomé saute au cou de sa mère, elles se serrent dans les bras.

La mère installe l'enfant sur le rehausseur de la banquette arrière et repart en voiture.

La cabine les regarde partir et est heureuse.

CUT TO: