

SEPTEMBRE

VEN. 02 SEPT. | 20^h30

Femme non-réeducable

→ Par : **Boréale's**
de Chartres-de-Bretagne
Tarifs : **4•7 €**

Un drame de Stefano Massini

À la question : « Quel est votre commentaire au sujet de la mort d'Anna Politkovskaïa ? », l'un des hommes les plus en vue de l'establishment russe répond : « Désolé : je ne sais pas qui est Anna Politkovskaïa. »

SAM. 17 + DIM. 18 SEPTEMBRE

Journées européennes du matrimoine et du patrimoine « Théâtre, Ouvre-toi ! »

Tarifs : **Gratuit et tout public**
→ **Coup de coeur de la Région Bretagne**

Une salle de théâtre de 1925, aujourd'hui entièrement dédiée au théâtre amateur et à l'expression artistique citoyenne, ça vaut le coup d'œil ! Le temps d'un week-end, on vous invite sur scène et en coulisses, à la découverte de notre patrimoine et de notre matrimoine théâtral.

VEN. 09 SEPT. | 20^h30

Les Manuscrits du déluge

→ Par : **Théâtre en Do**
de Lanester
Tarifs : **8•6 €**
Un drame
de Michel-Marc Bouchard

Des pluies diluviennes s'abattent sur un village et une vague de boue éventre la salle d'écriture où des amis se réunissaient. Dès lors surgissent des vérités et desirs inexprimés...

VEN. 16 SEPT. | 20^h30

Maestra

→ Par : **Gustave et ses soeurs**
de Laillé
Tarifs : **7•5 €**
Une pièce
de Jean-Paul Le Guénic

Un soir, Malo, romancier, cherche à joindre Roberta Flow, célèbre éditrice parisienne, pour lui soumettre son dernier manuscrit. Mais celle qui décroche est une certaine Léa, qui lui propose de jouer à faire « comme si » elle était son éditrice...

VEN. 23 SEPT. | 20^h30

Arsenic et vieilles dentelles

→ Par : **Les Brûleurs de planches**
de Saint-Jacques-de-la-Lande
Tarifs : **6•4 €**
Une comédie policière
de Joseph Kesselring

Mortimer Brewster vient annoncer à ses deux tantes Dorothy et Martha, qui l'ont élevé, son mariage avec Elaine, la fille du révérend Harper. Un après-midi, il découvre, caché dans un coffre, le cadavre d'un vieil homme...



Accessibilité ADEC



La salle de spectacle et le plateau sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à joindre l'équipe au : 02 99 33 20 01 ou contact@adec-theatre-amateur.fr pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

Suivez-nous

 [adecmta.rennes](https://www.facebook.com/adecmta.rennes)
 [adec_mta](https://www.instagram.com/adec_mta)

L'ADEC Maison du Théâtre Amateur

45, rue Papu
35000 Rennes

Tarifs réduits :
-18 ans, étudiant·e·s,
demandeur·se·s d'emploi,
carte Sortir, Pass Culture,
adhérent·e·s ADEC



Programme détaillé et achat de places en ligne :
www.adec-theatre-amateur.fr

Informations et réservations :
02 99 33 20 01
contact@adec-theatre-amateur.fr

Pour venir à L'ADEC En bus :

C2 – Horizons
C4 + 11 – Chèques Postaux

En métro :

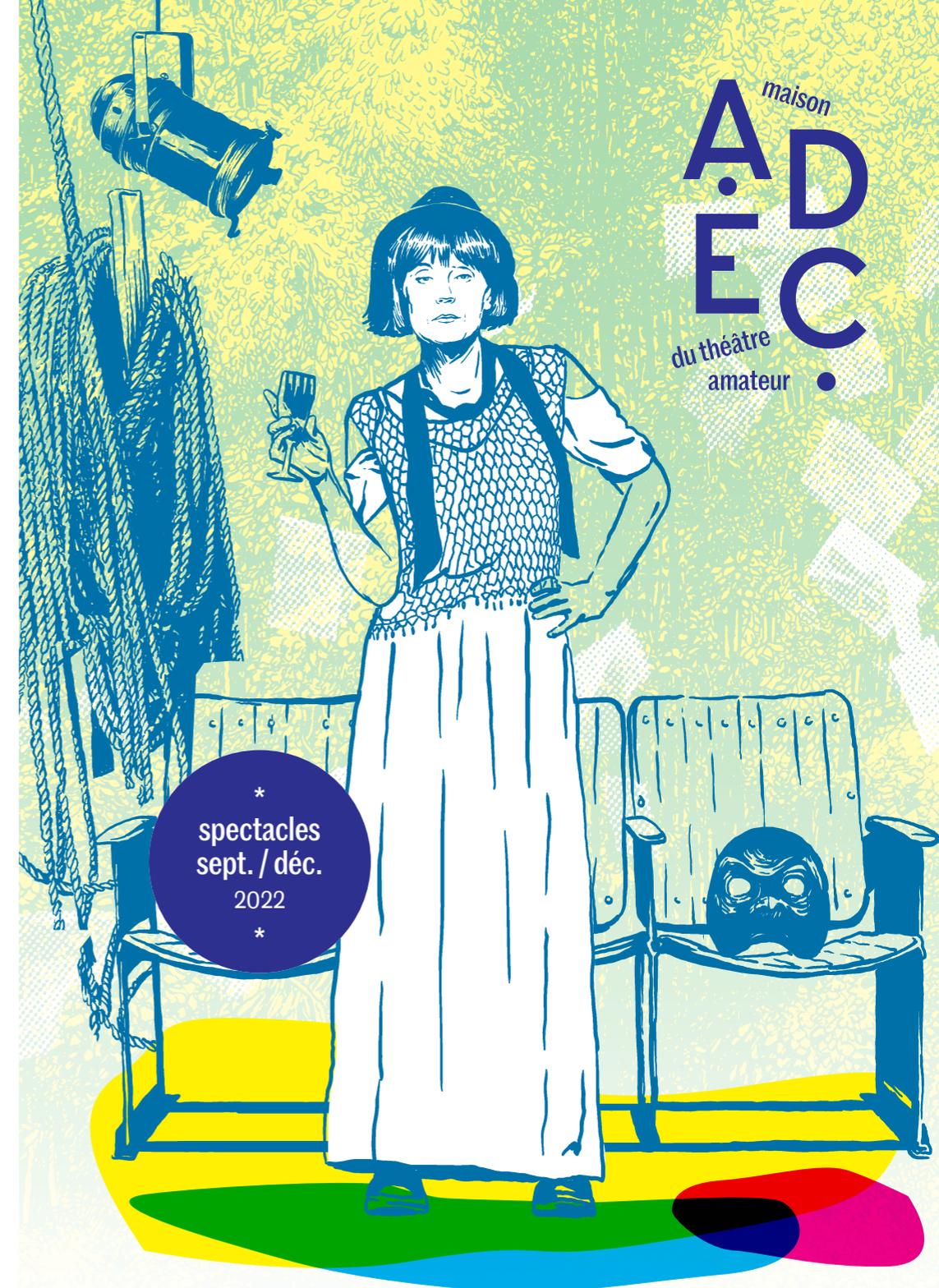
Arrêt République → 15 min.
Arrêt Anatole France → 15 min.
Arrêt Mabilais (ligne b) → 10 min.

En vélo star :

Station Chèques Postaux
Station Horizons
Station Brest Verdun

En voiture :

Parking des Lices (payant)
→ 10 min.



OCTOBRE

SAM. 01 OCT. | 20^h30
Par 4 chemins

→ Par : **Les Arts maniaques** de Pont-Péan, **Intra en scène** de Saint-Malo, **La Mélanienne** des Portes du Coglais
Tarifs : **4•3 €**

Une soirée, trois pièces : *La Nuit de Beausoleil*, une pièce de Mariette Navarro ; *Par amour*, un drame de Patricia Allio ; *In vitro*, une comédie de Marie Dilasser. Un projet de commande d'écriture porté par l'ADEC qui a abouti en 2022 : profitez de cette dernière édition !

VEN. 07 OCT. | 20^h30
Les Fourberies de Scapin

→ Par : **Calonice** de Rennes
Tarifs : **7•5 €**
La fameuse comédie de Molière

Durant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léante est tombé amoureux d'une Égyptienne, Zerbinette. Mais voici que leurs pères rentrent de voyage avec d'autres projets de mariage pour eux...

JEU. 13 OCT. | 18^h

À la Fabrique Émoi

→ Par : **l'atelier théâtre SAVS** Altaïr de Rennes, accompagné par **Sébastien Gallet** et **Agnès Genet**
Tarifs : **Gratuit**

Dans le cadre de la Semaine d'information sur la Santé mentale, le spectacle sera suivi d'un débat/échange : « Santé mentale et théâtre : quelle pratique ? ».

À « La Fabrique Émoi », les émotions sont des marchandises que l'on recycle, transforme pour tenter de soulager des états d'âme cabossés... Ce n'est pas une mince affaire de faire tourner cette entreprise et pour les personnages qui l'animent, les journées sont parfois compliquées !

VEN. 14 OCT. | 20^h30
Vol au-dessus d'un nid de coucou

→ Par : **Les Arts Maniaques** de Pont-Péan
Tarifs : **7•5 €**
Un drame de Dale Wasserman

Jusqu'à quel point le pouvoir a-t-il le droit de « casser » des individus qui contestent les règles qu'on leur impose ? À partir de quel moment ces individus cessent-ils d'être « normaux » pour devenir des « fous » ?

VEN. 21 OCT. | 20^h30

Version originale non sous-titrée

→ Par : **Boréale's** de Chartres-de-Bretagne
Tarifs : **7•5 €**

Une comédie créée par la troupe

Connaissez-vous le « air cinema » ? Découvrez sur scène une succession de tableaux en play-back, mettant en scène les répliques les plus célèbres du cinéma ! Cinq comédien-ne-s sur scène pour un voyage ludique dans le septième art.

VEN. 28 OCT. | 20^h30

L'Amour au ban

→ Par : **Watoo Siita** de Rennes
Tarifs : **6•3 €**

Une comédie engagée de Massamba Diadiou

La pièce traite sans compromis de la réalité des tracasseries administratives rencontrées par les couples franco-étrangers soupçonnés de façon assez systématique de mariage blanc ou gris.

NOVEMBRE

JEU. 03 NOV. | 20^h30

Conférence Molière

→ Par : **Brigitte Prost**, **Suzanne Héleine** et les troupes **Topel Théâtre**, **Loup Trans**, **Le Théâtre du coq et de l'âne**
Tarifs : **Gratuit**

2022 marque les 400 ans de la naissance de Molière et l'Union régionale de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation souhaite lui rendre hommage. Plongez dans la vie et l'univers de Molière au gré de cette soirée théâtrale alternant conférence et extraits de textes incontournables de notre mémoire collective !

VEN. 04 + SAM. 05 NOV.

War al leurenn ! / En scène !

→ **Temps fort théâtre en breton**

Programme complet sur yaouank.bzh

En partenariat avec C'hoariva, Skeudenn Bro Roazhon, Skol an Emsav

Dans le cadre du festival Yaouank, nous vous proposons un focus sur le théâtre en langue bretonne, à travers un spectacle en breton, un stage pour brittophones (→ voir livret) et une table ronde en breton et en français sur le thème : « Théâtre : transmettre et créer en breton aujourd'hui ».

Avec notamment : Maël Diraison, professeur de théâtre et réalisateur en langue française et bretonne ; Nolwenn Korbell, autrice-compositrice-interprète multilingue, mais également comédienne. Elle présentera pendant Yaouank son spectacle *Hi'ni eo Molière*, adapté de la pièce de Françoise Tyrion.

JEU. 10 NOV. | 18^h

Paroles de bénévole

→ Par : **les bénévoles au Secours populaire** d'Ille-et-Vilaine

→ **Bibliothèque de l'ADEC**
Tarifs : **Gratuit**
Une lecture suivie d'un échange.

Isabelle s'inspire de ses rencontres avec les personnes accueillies et ses collègues pour écrire des textes comme autant d'échos à ces moments traversés. Poétique et bienveillant, découvrez son monde solidaire : « 14 rue des Veyettes, chroniques ».

JEU. 10 NOV. | 20^h30

Tout ce que j'ai vécu sur ma route

→ Par : **les lecteurs et lectrices** de l'ADEC
Tarifs : **Gratuit**

Un texte d'Aboubacar Camara, adapté et mis en lecture par Thierry Beucher. Cette lecture sera suivie d'un échange.

En juin 2018, Aboubacar est venu pour la première fois à l'ADEC. Il voulait « raconter son histoire », faire le récit d'un périple de deux ans et demi, qui, à partir de Conakry (Guinée), l'a amené jusqu'à Rennes, en passant par le Mali, l'Algérie, le Maroc, l'Espagne, la France.

VEN. 25 NOV. | 20^h30

Barre-toi ! : Histoire(s) d'un plan social

→ Par : **4^e Echo** de Rennes
Tarifs : **7•4 €**

Une création collective de la troupe

À partir du recueil de témoignages « Barre-toi », qui retrace le parcours de 13 femmes et hommes qui ont connu le plan social de 2007 à l'usine La Barre-Thomas à Rennes. Des rumeurs à l'atelier jusqu'à la lutte pour leur dignité, c'est une invitation à réfléchir sur la dureté du monde du travail. Et si la lutte résidait dans le collectif ?

DÉCEMBRE

VEN. 02 DÉC.
+ SAM. 03 DÉC. | 20^h30

La Guerre des salamandres

→ Par : **Théâtre de l'arrière-cour** de Rennes
Tarifs : **7•5 €**

Une comédie écolo-sociale d'anticipation écrite en 1936 par Karel Capek

Lorsqu'à l'ouest de Sumatra, le capitaine Van Toch découvre une espèce de salamandre douée d'intelligence et corvéable à merci, il est loin d'imaginer que sa découverte sera à l'origine d'un bouleversement de l'ordre mondial...

VEN. 09 DÉC. | 20^h30

Détonant mariage, n'est-il pas ?

→ Par : **Les Maltôtiers** de Rennes
Tarifs : **7•4 €**
Une comédie policière

Un commissaire enquête sur un homme et une femme tous deux suspectés d'avoir tué leurs conjoints respectifs... Quand on aime, on ne compte pas, sauf quand l'héritage est juteux !

VEN. 16 DÉC. | 20^h30

Vous mettrez ça sur le conte à Perrault

→ Par : **Chatplume** de Rennes
Tarifs : **6•4 €**
Une création collective de la troupe

Un voyage dans l'univers des contes de Charles Perrault, des frères Grimm, d'Andersen... On y croiera le Chat botté, Barbe bleue, le Petit Chaperon rouge, mais aussi un drôle de personnage, Gilles de la Touraine, qui recherche, se cherche, mais quoi exactement ?

DIM. 18 DÉC. | 15^h

Carte blanche à la FETTAAR

Un spectacle proposé par la Fédération des troupes de théâtre amateur de l'agglomération rennaise. Détails à venir : www.facebook.com/fettaar35

