

# ADEC - Maison du Théâtre Amateur

## *Dossier Technique ADEC (Version Septembre 2023)*

*L'ADEC Maison du Théâtre Amateur est une salle de spectacle ayant une capacité de 160 places assises maximum.  
Un espace PMR est également disponible en fond de salle pour 5 personnes en fauteuil roulant maximum.*

**ADRESSE : 45 rue Papu 35000 Rennes**

**Régisseur : CHASSENOTTE Nolan / TEL : 02.99.33.20.01 / Mail : [regisseur.adec@gmail.com](mailto:regisseur.adec@gmail.com)**



## Avant-propos

**Ce dossier technique est un document qui permet de connaître le fonctionnement du théâtre. Il est évident que chaque spectacle est différent avec ses spécificités, ses contraintes. C'est pourquoi nous vous demandons de nous fournir le maximum d'informations concernant votre spectacle afin de pouvoir en discuter et de mettre en place les mesures nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions.**

**Merci et bonne lecture!**

# FONCTIONNEMENT DE L'ADEC

## **- Les classements au feu des décors:**

l'ADEC est un ERP de type L de **4ème catégorie**. Il est donc soumis à la réglementation incendie du 25 juin 1980. Les décors doivent exclusivement être classés M1. Les certificats de conformité, les Procès-Verbaux des décors en cours de validité signé par les organismes de contrôles agréés devront être remis à la régie technique.

## **- Produits et matériaux spécifiques**

En cas d'utilisation de produits ou de matériaux spécifiques, merci de bien vouloir en informer le régisseur.

## **- Utilisation de flammes et d'effets pyrotechniques**

Toute utilisation de flammes, d'effets de feu ou d'artifices, y compris cigarettes durant les répétitions et les représentations, doit impérativement être signalée au régisseur afin d'étudier la faisabilité et/ou mettre en place des mesures compensatoires.

## **- Les manœuvres techniques**

L'utilisation des équipements scéniques du théâtre (pont lumière, tour, échelles...) ne peut être effectuée que par le régisseur du théâtre.

## **- La puissance sonore**

En application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998, à aucun moment les spectateurs ne doivent être soumis à une pression acoustique supérieure à 102 dB (A) en niveau moyen et 120 dB (linéaire) en crête.

## **- Les EPI**

Toutes les personnes participant aux phases de déchargement, de montage et de démontage, doivent être équipées de leurs équipements de protections individuelles : chaussures de sécurité, gants, casques et harnais conformes aux normes CE.

## LA SALLE

### Scène :

- Surface total : 122m<sup>2</sup>
- Ouverture de scène (mur à mur) : 9.60m
- Ouverture en arrière-scène : 11.90m
- Profondeur du plateau : 11.60m
- Profondeur du nez de scène au rideau de fond de scène : 8m
- Hauteur sous perches : 5m
- Pente : 2%
- Plateau et loges accessibles PMR par la rampe extérieure ouest

### Configuration de la scène :

Scène à nue ou pendrillonnée :

Pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande. Les pendrillons sont fixés sur les perches. D'autres configurations possibles sur étude et selon les besoins.

#### Accès décors :

Accès dépôt décors à cour. Le dépôt décors est accessible pour le déchargement par la rampe accès PMR situé à droite du parking tout au fond. (hauteur de 1,50m). Nous disposons d'une rampe de quai. Le dépôt de décors donne directement sur la scène à cour sans marche.

## Équipements :

10 pendrillons (2,80 m x 6,00 m)

8 pendrillons (6,00 m x 6,00 m)

1 frise hauteur (1,00 m)

1 rideau d'avant-scène noir. Commande manuelle sur patience

1 rideau fond de scène noir. Commande manuelle sur patience

1 Ecran blanc (5,00 m x 5,00 m)

## Accroches :

8 perches lumière transversales au-dessus de la scène.

1 perche motorisée à 4m du nez de scène (FACE).

2 lisses verticales en salle à 8.1m du nez de scène.

1 perche lumière en régie à 12.2m du nez de scène.

Type	Distance du nez de scène	CMU
Elec 1 : FACE	4m	250 Kg
Elec 2 : FACE	4m	250 Kg
Perche 1	0.10m	250 Kg
Perche 2	1.90m	250 Kg
Perche 3	3.20m	250 Kg
Perche 4	4.70m	250 Kg
Perche 5	6.50m	250 Kg
Perche 6	7.50m	250 Kg
Perche 7	9.50m	50 Kg
Perche 8	11.50m	50 Kg

# Lumière:

- **Puissance disponible : 380V/63A.**

- **Gradateurs de puissance : 8 blocs rackables de 6 x 2.3 Kw (A.D.B Micropack25).**

- **Nombre de circuits : 48 circuits de 2.3 Kw.**

- **Consoles lumière : Solution XL de Zero88 (en régie) - MX 48 de Strand Lighting (mobile) - ATOM TM12 de A.D.B, 12 circuits (mobile).**

- **Régie : en fond de salle, à l'étage, accès par escalier uniquement.**

## Projecteurs :

- 12 PC SCENILUX 1000W.

- 9 PC 650W lentille martelée (Strand Quartet).

- 8 PC 1000W lentille martelée (Strand Cantata).

- 8 PC 1000W lentille martelée (Harmony).

- 9 PC 650W lentille martelée (Strand Quartet).

- 10 PC 1000W (Robert Juliat 306 HPC).

- 2 PC 2000W (Robert Juliat 329 HPC).

- 10 découpes 575W (ETC Source Four Junior).

- 1 Découpe 1000W (A.D.B DW 10S).

- 2 Découpe 1000W (Chevron).

- 12 PAR 64 1000W (CP60, CP61, CP62, CP95).

- 5 PAR LED RVBW 60W (Varytec LED Optic Par 12x5W).

- 4 Cyclïodes 500W asymétriques (Strand CODA).

- 4 Cyclïodes 1000W asymétriques (Strand CODA).

- 12 PAR 36 (F1) 30W.

- 6 BT 90W avec transfo séparé : Mickey 75 (Mole and Richardson).

- 6 BT 90W avec transfo : Mickey 75 TEG (Mole and Richardson).

- 5 BT 71W avec transfo de type découpe : Mini 75 TEG (Mole and Richardson).

- 1 Machine à fumée PHYRO15000 (Prolight).

- 4 Pieds lumière (2 Pieds 1m - 2 Pieds à crémaillère 3.50m).

## **Divers:**

- 75 crochets dont 59 gros et 16 petits.
- 10 pinces cyclorama dont 4 grosses, 3 moyennes et 3 petites.
- 2 multipaire 6 circuits 16 A de 8m éclaté/éclaté.
- 2 multipaire 6 circuits 16 A de 8m boîtier/éclaté.

## **Son:**

- 1 Console MACKIE 6 mic/4 stéréo MS 1402 VLZ.
- 1 Platine CD TEAC télec. casque CDP 1100.
- 1 Ampli YAMAHA 2X380W/8 P3200.
- 2 Enceintes D.A.S 300W/8 DS12.
- 1 Platine CD TEAC télec. casque CDP 1100.
- 4 pieds d'enceintes.
- 1 multipaire XLR mâle/ XLR femelle 16 entrées / 4 sorties 50 m.
- 2 micros filaires AKG535 statique.
- 1 micro filaire surperlux dynamique .
- 1 micro cravate filaire AKG C4/7PP.

## **Vidéo :**

- 1 vidéo projecteur.

L'arrivée se fait en régie. Un câble VGA et un adaptateur HDMI/VGA sont mis à disposition. Le vidéoprojecteur se trouve sur la perche de face et ne peut pas être déplacé. Merci donc de prévoir un autre vidéoprojecteur si vous souhaitez le piloter depuis le plateau.

