

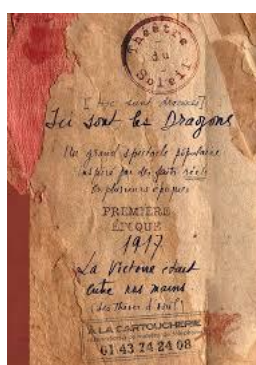


SAMEDI 29 MARS 2025

La compagnie Boréale's de Chartre de Bretagne propose une sortie en bus au Théâtre du Soleil (Cartoucherie de Vincennes)

« *ICI SONT LES DRAGONS* »

Dernier spectacle d'**Ariane Mnouchkine** en harmonie avec Héléne Cixous
Un grand spectacle populaire inspiré par des faits réels, en plusieurs époques.



Plus d'infos à retrouver sur le site du Théâtre du Soleil

Informations pratiques

- Départ de Chartres de Bretagne : Samedi 29 mars à 6h du matin
- Retour à Chartres de Bretagne : Dimanche 30 mars vers 2h du matin
- Prix global de la journée au départ de Chartres de Bretagne : **78€**
Ce prix comprend :
 - ⇒ Le trajet A-R en bus
 - ⇒ La collation petit déjeuner à mi-route
 - ⇒ Le repas du midi sur le site de la Cartoucherie
 - ⇒ L'entrée du spectacle
- Prix de la journée sans le trajet en bus : **38€**
- Horaire du spectacle: 15h
- Durée du spectacle : 2h45 avec l'entracte

Comment s'inscrire :

Si cette sortie vous intéresse, nous vous invitons **dès à présent** à vous inscrire via le lien HelloAsso ci-dessous.

<https://www.helloasso.com/associations/boreale-s/evenements/ici-sont-les-dragons-viree-en-bus-au-theatre-du-soleil>

Au plaisir de se retrouver pour partager un moment de convivialité autour du théâtre.

QUI SONT CES DRAGONS ?

Nous qui sommes le public de l'an 2024, nous sommes datés. Quand a commencé notre Histoire ? Il y a 3000 ans, hier, par une guerre. L'Histoire-Légende aura toujours commencé par une guerre, une révolution, la fin d'un monde, le commencement d'un monde. La Guerre de Troie et la guerre mondiale. Laquelle ? La première, la seconde, la troisième ? Un empereur massacre un peuple. Un peuple se soulève, fuit. On tue un roi. Un Français ? Ou un Russe ? Ou un Grec ? Avant. Demain matin.

De ton temps, Shakespeare, c'était comment ?

Selon Shakespeare, nous sommes des mouches pour les dieux. *As flies to wanton boys are we to the gods*. Ils nous tuent pour s'amuser. Vus par le Théâtre nous sommes des pions sur l'échiquier des Dieux : des soldats et des généraux, des rois, des esclaves, des prophètes, des mères et des orphelins, des ogres et des gibiers humains, des...

L'Histoire est un cauchemar qui nous dépose sur la rive d'un autre rêve. La plupart du temps millénaire, ce nouveau rêve est un cauchemar qui répète son scénario de fatalités et de résurrections. Les continents sont baignés de sangs. Il y a toujours de nouveaux personnages mythologiques, les masques changent, les férocités se modernisent.

Qui sont ces dieux bouchers ? Non, ce ne sont pas seulement des « garçons espiègles », ces hommes qui tuent pour démontrer leur violente divinité. Tous les jours nous prononçons leurs noms avec effroi et stupéfaction. Tous des Personnages hurleurs, sous leurs noms de masques, ces orateurs diaboliques s'enivrent de leurs propres paroles incendiaires. Dictateurs, chefs, tyrans totalitaires, mangeurs d'humains, cyclopes aveugles, peintres ratés, faux poètes, grands seulement par leur ambition illimitée, ils ont les armes, champions olympiques dans la pratique du Mensonge. Aujourd'hui nous les appelons l'un Poutine, ou l'autre Dragon là-bas, vous savez, Trump ? Ah, Trump oui, et celui-là ? C'est Hitler.

Crois-tu vraiment, Shakespeare, qu'ils ne nous tuent que pour s'amuser. Ils veulent nous exterminer. Nous effacer de la Terre et de la mémoire. Car ces monstres sanguinaires, ce sont des hommes, c'est incroyable.

C'est pour ça qu'ils nous fascinent. Ils sont incroyables et ils sont toujours là, les Grands Cruels, les Führer, Lénine, Staline, -tine, -nine, -line, -tine. Ce sont des mortels et ils veulent notre mort ! Nous ne comprenons pas pourquoi, comment, quel est le secret de leur pouvoir. Seuls, mais entourés de fascinés.

Comment un homme seul peut s'emparer des âmes, comment il parle de haut tandis que les peuples en bas, se rendent au maître, lui qui se tient au-delà du bien et du mal, enchanteur, despote absolu, grand prêtre de son propre culte, créateur d'abattoirs pour troupeaux humains, fondateur du laboratoire des poisons, inventeur du totalitarisme, avaleur de continents,

« Quand sa moustache rit, on dirait des cafards »

« Les petits chefs grouillent autour du grand chef – la nuque frêle. Lui, parmi ses nabots, se joue de tant de zèles »

Ainsi parle une mouche poète, une étincelle, le poète Mandelstam, et aussitôt on lui arrache les ailes.

Et pendant ce temps, à Berlin

Qu'ont-ils en commun, ces dragons, chefs des nations hostiles ? Ceux qui se partagent la haine du prochain et l'impitoyable pour les millions de leurs victimes ?

La Cruauté.

« De tout supplice sa lippe se régale ».

Avec ou sans moustache, c'est toujours le même fauve forcené.

Alors, tout est fichu ?

Mais dans chaque pièce s'avance le miracle, là où règnent les Grands Mégalomanes se dresse un tout petit poète, un soldat de la vie, un géant par l'esprit, un fidèle au génie du droit humain, un sans peur et sans hésitation, les héros à l'humour tout-puissant, les Churchill et autres Inébranlables, et ce sont eux qui écrivent l'Histoire vraie des vainqueurs de la haine. Et dans la Voix du Théâtre, après l'asphyxie et le poison, résonnent leurs voix.

Hélène Cixous, 28 juin 2024