

# DIMANCHE

11H

## ATELIER TOUT-PETITS

pour les 4 à 7 ans

Animé par Camille Garcia (Cie Edgar Pok)  
comédienne et enseignante de théâtre

## BRUNCH RESTITUTION DES ATELIERS ADULTES

## 14H LES EMBRUNS (PLANGUENOUAL 22) PRÉSENTENT "POCHETTE SURPRISE"



Tous les ans au cours du réveillon de la Saint Sylvestre, Romain offre des tickets à gratter. Lorsqu'une invitée gagne le gros lot, la soirée qui s'annonçait festive et conviviale, va virer au chaos, surtout lorsque chacun voudra s'emparer du magot.

16H30

## CLOTURE DU FESTIVAL AVEC "JULIETTE ET ROMEÔ" PAR LES COMÉDIENS DE L'ASCAR (35)



Anita Lecollinet met en scène Les comédiens de L'ASCAR (Association Sportive et Culturelle Adaptée de Rennes Métropole) : "Juliette et Roméo", n'y voyez pas d'erreur et sortez des sentiers battus avec cette épopee revisitée. Créativité et inclusion assurées ! Spectacle traduit en langue des signes française.

*"Une Pièce.  
une Soupe.  
et au Lit!"*

restauration et buvette,  
chaque jour :

soupes  
planches charcuterie  
fromage local  
desserts

buvette

## INFORMATIONS ET RESERVATIONS



L'AtelierduJeudi Théâtre



Médiathèque de Plénée-Jugon



latelier.dujeudi



06.16.98.82.80



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# Festival de Théâtre

*Une Pièce.  
une Soupe  
et au Lit !*



## PROGRAMME

**30-31 Janvier  
1er Février 2026**



# VENDREDI

**14H L'ATELIER DU JEUDI (22) PRÉSENTE  
"C'EST PAS LE PEROU"**



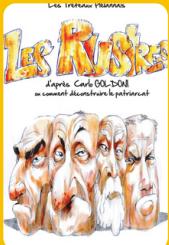
REPRÉSENTATION  
POUR LES  
COLLÉGIENS, L'EHPAD  
ET LE FOYER DE VIE DE  
PLÉNEU-JUGON

Après le succès de leur adaptation d'Un Fil à la Patte de Feydeau, la troupe se lance un nouveau défi : créer un ovni théâtral pour vous donner une bouffée d'oxygène ! D'une trame tirée de la pièce de Marcel Mithois, "Croque Monsieur", la troupe vous a concocté une histoire totalement inédite qui vous fera voyager et entrevoir les misères d'une famille d'ultra-riches à qui il arrive le pire : Monsieur est mort ? ... pire vous dis-je !

**OUVERTURE DU FESTIVAL  
APERO RESTAURATION**

**20H30**

**LES TRETEAUX PLELANAIS  
(PLELAN-LE-PETIT 22)  
PRÉSENTENT "LES RUSTRES"  
DE C. GOLDONI**



Dans une Venise révée, Lunardo le chef de famille va tenter de marier sa fille, mais l'opération va virer au cauchemar. Goldoni propose avec cette pièce un avant de vaudeville décapant où les travers du patriarcat sont battus en brèche. Les personnages masculins, brutaux, colériques et gorgés de pouvoir, s'enferrent dans leurs certitudes. Tandis que les personnages féminins portent un discours de rupture avec cette oppression masculine et font preuve de malice et d'audace. Cette pièce, en trois actes, brosse un portrait cinglant de la société bourgeoise du 18ème en dénonçant par le rire tout rapport, à l'argent et à la domination masculine.

# SAMEDI

**10H30**

**LA CIE DE THÉÂTRE LE BANC  
BLANC PRÉSENTE "TOODOO"**



Spectacle 0-7 ans

A vue ou cachées, libres ou enlacées, debout ou allongées, deux danseuses explorent l'univers des objets textiles. Etoffes aux textures variées ; douces ; veloutées ou cotonneuses ; elles composent un espace riche en sensations. Les matières se répondent, se frôlent, se déploient, tissant un paysage sensible où chaque fibre devient mouvement. Les objets s'éveillent entre leurs mains ; caressés, portés détournés ; et les voix s'unissent pour chanter le monde, d'un pays à l'autre. Carillon, guimbarde, accordéon, darbouka: un dialogue d'instruments où résonne aussi la Langue des Signes, comme une danse, silencieuse. Un voyage des sens où la musique, les gestes et les matières s'enlacent.

**13H30**

**ATELIERS DECOUVERTE ET  
INITIATION ENFANTS ET ADULTES**

A partir de 7 ans

Animés par Anita Lecollinet, Isobel Hazelgrove (Cie Le Banc Blanc), comédiennes, metteuses en scène, et enseignantes de théâtre

**17H30**

**LA CIE DU VIEUX RAFIOT (56)  
PRÉSENTE "DEUX PETITES  
DAMES VERS LE NORD"**



A la mort de leur mère, Annette et Bernadette réalisent qu'elles n'ont jamais revu la tombe de leur père, enterré vingt cinq ans plus tôt du côté du Nord. Les petites dames en deuil partent à l'aventure, trimballent les cendres de leur mère, tout en chantant, se souvenant, se querellant. Elles accomplissent un périple et vont embrasser papa et lui dire que maman est morte.

**20H30**

**AZAD ET CIE ( PLEDRAN 22)  
PRÉSENTE  
"QUI EST MONSIEUR SCHMITT"**



Un couple déjeune tranquillement chez lui mais quand le téléphone sonne, stupéfaction ! Ils se rendent compte que quelque chose ne va pas, que leur appartement n'est pas vraiment leur appartement et qu'on les prend pour Monsieur et Madame Schmitt dont ils n'ont jamais entendu parler. Tout s'écroule sous leurs pieds soudainement engourdis. Machination ou névrose ?

Telle est la question...

Dans cette affaire impossible, plus les personnages se démènent à expliquer l'inexplicable, plus on rit. Nommé aux Molières pour le texte de Sébastien Thiéry, ce boulevard à l'absurde corrosif n'aurait pas déplu à Kafka, ni à Ionesco ni à Feydeau.