

DIMANCHE

11H

ATELIER TOUT-PETITS

pour les 4 à 7 ans

Animé par Camille Garcia (Cie Edgar Pok)
comédienne et enseignante de théâtre

BRUNCH RESTITUTION DES ATELIERS ADULTES

14H LES EMBRUNS (PLANGUENOAL 22) PRÉSENTENT "POCHETTE SURPRISE"



Tous les ans au cours du réveillon de la Saint Sylvestre, Romain offre des tickets à gratter. Lorsqu'une invitée gagne le gros lot, la soirée qui s'annonçait festive et conviviale, va virer au chaos, surtout lorsque chacun voudra s'emparer du magot.

16H30

CLOTURE DU FESTIVAL AVEC "JULIETTE ET ROMEO" PAR LES COMEDIENS DE L'ASCAR (35)

Anita Lecollinet met en scène Les comédiens de L'ASCAR (Association Sportive et Culturelle Adaptée de Rennes Métropole) : "Juliette et Roméo", n'y voyez pas d'erreur et sortez des sentiers battus avec cette épopée revisitée. Créativité et inclusion assurées ! Spectacle traduit en langue des signes française.







"Une Pièce. une Soupe. et au Lit !"

restauration et buvette,
chaque jour :

soupes
planches charcuterie
fromage local
desserts

buvette

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

-  L'AtelierduJeudi Théâtre
-  Médiathèque de Plénée-Jugon
-  latelier.dujeudi
-  06.16.98.82.80



Festival de Théâtre

Une Pièce. une Soupe et au Lit !



PROGRAMME

30-31 Janvier 1er Février 2026



VENREDI

14H L'ATELIER DU JEUDI (22) PRESENTE "C'EST PAS LE PEROU"

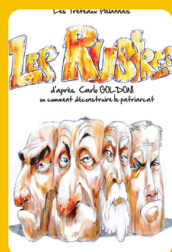


REPRÉSENTATION
POUR LES
COLLÉGIENS, L'EH PAD
ET LE FOYER DE VIE DE
PLÉNÉE-JUGON

Après le succès de leur adaptation d'Un Fil à la Patte de Feydeau, la troupe se lance un nouveau défi : créer un ovni théâtral pour vous donner une bouffée d'oxygène ! D'une trame tirée de la pièce de Marcel Mithois, "Croque Monsieur", la troupe vous a concocté une histoire totalement inédite qui vous fera voyager et entrevoir les misères d'une famille d'ultra-riches à qui il arrive le pire : Monsieur est mort ? ... pire vous dis-je !

19H OUVERTURE DU FESTIVAL APERO RESTAURATION

20H30 LES TRETEAUX PLELANAIS (PLELAN-LE-PETIT 22) PRÉSENTENT "LES RUSTRES" DE C. GOLDONI



Dans une Venise rêvée, Lunardo le chef de famille va tenter de marier sa fille, mais l'opération va virer au cauchemar. Goldoni propose avec cette pièce un avant de vaudeville décapant où les travers du patriarcat sont battus en brèche. Les personnages masculins, brutaux, colériques et gorgés de pouvoir, s'enferment dans leurs certitudes. Tandis que les personnages féminins portent un discours de rupture avec cette oppression masculine et font preuve de malice et d'audace. Cette pièce, en trois actes, brosse un portrait cinglant de la société bourgeoise du 18ème en dénonçant par le rire sont rapport, à l'argent et à la domination masculine.

SAMEDI

10H30 LA CIE DE THÉÂTRE LE BANC BLANC PRÉSENTE "TOODOO"



Spectacle 0-7 ans

A vue ou cachées, libres ou enlacées, debout ou allongées, deux danseuses explorent l'univers des objets textiles. Etoffes aux textures variées ; douces ; veloutées ou cotonneuses ; elles composent un espace riche en sensations. Les matières se répondent, se frôlent, se déploient, tissant un paysage sensible où chaque fibre devient mouvement. Les objets s'éveillent entre leurs mains ; caressés, portés détournés ; et les voix s'unissent pour chanter le monde, d'un pays à l'autre. Carillon, guimbarde, accordéon, darbouka: un dialogue d'instruments où résonne aussi la Langue des Signes, comme une danse, silencieuse. Un voyage des sens où la musique, les gestes et les matières s'enlacent.

13H30 ATELIERS DECOUVERTE ET INITIATION ENFANTS ET ADULTES

A partir de 7 ans

Animés par Anita Lecollinet, Isobel Hazelgrove (Cie Le Banc Blanc), comédiennes, metteuses en scène, et enseignantes de théâtre

17H30 LA CIE DU VIEUX RAFIOT (56) PRÉSENTE "DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD"



A la mort de leur mère, Annette et Bernadette réalisent qu'elles n'ont jamais revu la tombe de leur père, enterré vingt cinq ans plus tôt du côté du Nord. Les petites dames en deuil partent à l'aventure, triment les cendres de leur mère, tout en chantant, se souvenant, se querellant. Elles accomplissent un périple et vont embrasser papa et lui dire que maman est morte.

20H30 AZAD ET CIE (PLEDRA 22) PRÉSENTE "QUI EST MONSIEUR SCHMITT"



Un couple déjeune tranquillement chez lui mais quand le téléphone sonne, stupéfaction ! Ils se rendent compte que quelque chose ne va pas, que leur appartement n'est pas vraiment leur appartement et qu'on les prend pour Monsieur et Madame Schmitt dont ils n'ont jamais entendu parler. Tout s'écroule sous leurs pieds soudainement engourdis. Machination ou névrose ?

Telle est la question...

Dans cette affaire impossible, plus les personnages se démènent à expliquer l'explicable, plus on rit. Nommé aux Molières pour le texte de Sébastien Thiéry, ce boulevard à l'absurde corrosif n'aurait pas déplu à Kafka, ni à Ionesco ni à Feydeau.