

\*  
spectacles  
sept. / déc.  
2026  
\*

## SEPTEMBRE

VEN. 5 SEPT. | 20<sup>H</sup>30

### Charles IV

→ Par : **Érèbe de Rennes**  
Tarifs : 8 • 4 € | Durée : 2<sup>H</sup>15  
Une pièce de William Debrock

Les grandes intrigues, ce n'est pas seulement à l'écran ! Découvrez Charles IV, dans un voyage aux confins du royaume d'Ancourt, où trahison, famille, pouvoir et folie s'entremêlent jusqu'à découvrir le monstre enfoui à l'intérieur de nous.

VEN. 11 SEPT. | 20<sup>H</sup>30

### Le Cabaret des Dissipé-es

→ Par : **Les Dissipé-es de Rennes**  
Tarifs : 8 • 4 € | Durée : 2<sup>H</sup>  
Un cabaret d'improvisation

Les Dissipé-es vous invitent à leur cabaret d'improvisation ! Au programme : des improvisations toujours plus drôles, des personnages toujours plus loufoques et des histoires qui plairont aux petits et aux grands !

VEN. 18 SEPT. | 20<sup>H</sup>30

### Une visite inopportune

→ Par : **Les Têtes en friche de Rennes**  
Tarifs : 8 • 4 € | Durée : 1<sup>H</sup>15  
Une pièce de Copi

Cyrille, comédien moribond et mythomane, fête le deuxième anniversaire de sa maladie, entouré d'une infirmière droguée, d'un homosexuel désuet, d'une cantatrice lobotomisée et d'un faux journaliste... La mort déjouée par le rire.

DIM. 20 SEPT. | 10<sup>H</sup> → 17<sup>H</sup>

### Théâtre, ouvre-toi !

→ Par : **les bénévoles et l'équipe de l'ADEC**  
Tarif : **Gratuit** | Durée : 25 min.

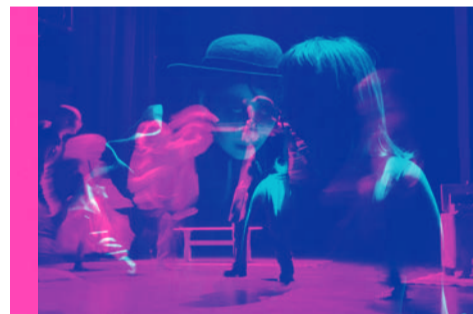
Pour les Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, visitez le théâtre du 45 rue Papu ! D'abord théâtre de patronage, le bâtiment a aussi eu une vie de cinéma de quartier avant d'être investi par l'association de l'ADEC, qui valorise le théâtre amateur. Un morceau d'histoire du quartier Bourg l'Évêque, des loges à la scène !

VEN. 25 SEPT. | 20<sup>H</sup>30

### Cinéma m'était conté

→ Par : **Chatplume de Rennes**  
Tarifs : 8 • 5 € | Durée : 1<sup>H</sup>20  
Une création de la troupe

Mais qui est donc ce groupe de farfelus qui se retrouvent tous les vendredis soirs au cinéma ? Ils parlent de grandeur, de beauté et de liberté. Pour couronner le tout, ces toqués de la pellicule empruntent pour s'exprimer des tirades tirées de films ! La vie s'entremêle avec le Septième Art, les frontières se brouillent... Mais ces fondus de cinocoches poursuivent aussi un but secret : celui de partir vers un lieu mystérieux et fantastique.



## OCTOBRE

VEN. 2 OCT. | 20<sup>H</sup>30

### Désenchantée

→ Par : **Les Brûleurs de planches de Saint-Jacques-de-la-Lande**  
Tarifs : 7 • 5 € | Durée : 1<sup>H</sup>30  
Une pièce de Juliette Dauzet

Dans cette adaptation théâtrale et contemporaine de la « Flûte enchantée » de Mozart, on découvre la guerre de quartiers : le Sud et le Nord font face à des luttes de pouvoir, victimes de la corruption et du trafic. Au milieu de tout ça, le naïf Tamino rencontre la rebelle Pamina.



VEN. 9 OCT. | 20<sup>H</sup>30

### Pédagogies de l'échec

→ Par : **Page 66 d'Auray**  
Tarifs : 8 • 5 € | Durée : 1<sup>H</sup>15  
Une pièce de Pierre Notte

Perchés au septième étage d'un immeuble de bureaux dont il ne reste rien, sauf une petite plateforme surplombant un monde en ruine et dépeuplé, le supérieur et son assistant tentent de continuer à travailler sans pouvoir se départir des rôles qui ont forgé leur identité. Autour d'eux, on monte des échafaudages pour une hypothétique reconstruction, à laquelle personne ne croit. Jeux de pouvoirs et d'humiliation, jalousies, rancœur, mauvaise foi ; les plus misérables travers de l'humanité ont résisté au cataclysme.



VEN. 16 OCT. | 20<sup>H</sup>30

### Égaré et merde aux sapins

→ Par : **Tintamarre de Rennes**  
Tarifs : 7 • 4 € | Durée : 1<sup>H</sup>10  
Une création de la troupe

Monsieur Y est au bout du rouleau. Il travaille trop. Toujours entre deux trains. Et avec Madame Y... Quelle fatigue ! Monsieur Y s'endort sur un quai de la gare de Dijon. Et plonge ! Plonge si profondément qu'il va croiser des médecins lapins, des veuves disco, des parachutistes sidérés, la Famille Royale des Poissons des Grands Fonds et la terrible Madame K ! Réveillez-vous, Monsieur Y ! Votre train entre en gare. Enfin.

# NOVEMBRE

VEN. 6 NOV. | 20<sup>H</sup>30

## Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24

→ Par : **Les Breizhieuses ridicules de Saint-Domineuc**  
Tarifs : **8 • 5 €** | Durée : **1<sup>H</sup>30**  
Une comédie de Gilles Dyrek

Condamné par la médecine, Pierre-Henri engage des comédiens pour jouer sa famille disparue pendant une semaine et l'aider à se réconcilier avec les siens.

MAR. 11 NOV. | 15<sup>H</sup>

## Attroupons-nous !

→ Par : **les troupes de l'agglomération rennaise**  
Tarif : **Gratuit** | Durée : **2<sup>H</sup>**  
En partenariat avec la FETTAAR

Venez découvrir la diversité du théâtre amateur local ! Les troupes se succèdent sur scène et ont 5 minutes pour jouer un extrait de la pièce qu'elles préparent.

VEN. 20 NOV. | 20<sup>H</sup>30

## La Dame de chez Maxim

→ Par : **Le Théâtre de l'arrière-cour de Rennes**  
Tarifs : **8 • 5 €** | Durée : **1<sup>H</sup>40**  
Une comédie de Georges Feydeau

Le docteur Petypon, après une nuit de fête chez Maxim's, se réveille sous des poufs, tandis qu'une danseuse du Moulin Rouge, la Môme Crevette, occupe son lit conjugal. À son réveil, sa femme, son ami Mongicourt et d'autres personnages entrent successivement, chacun ignorant ou découvrant à sa façon la situation. Pour éviter le scandale, Petypon multiplie les mensonges, entraînant une cascade de quiproquos...



VEN. 27 NOV. | 20<sup>H</sup>30

## La Concierge du 5

→ Par : **La Concierge du 5 de Rennes**  
Tarifs : **8 • 5 €** | Durée : **1<sup>H</sup>10**  
Une création de la troupe

Nous sommes dans la loge de Madame Badin, la concierge du 5 de la rue Saint-Benoît. C'est l'immeuble de Marguerite Duras, elles sont amies. Marguerite doit emmener Madame Badin voir une de ses pièces de théâtre, mais comme elle tarde, celle-ci en profite pour raconter l'histoire de l'immeuble à travers des chansons.

# DÉCEMBRE

MER. 2 DÉC. | 10<sup>H</sup>

## Les Sens de la porte – HistoireS de la prison Jacques-Cartier

→ Par : **La Morsure / Cartier Libre**  
Une recherche-crédation participative

Une création théâtrale, où la scène devient Bâtiment, celui du 56 bd Jacques-Cartier. Une mise en scène des récits de l'enfermement de la prison Jacques-Cartier. Un spectacle performé par d'anciens surveillants, détenus, intervenant·es, voisins, travailleur·euses sociaux. Historiennes et metteur·es en scène se mêlent à leurs récits, cherchant à révéler leurs vérités respectives. Un récit polyphonique, contradictoire, universel, subjectif, poétique et fidèle, documentaire et son contraire. Les Sens de la porte est aussi et avant tout un projet de recherche-crédation mené conjointement par des chercheuses en histoire de l'association Cartier Libre, les artistes de la compagnie La Morsure, et des citoyen·nes ayant un lien vécu avec la prison Jacques-Cartier à Rennes.

Détails à venir : [adec-theatre-amateur.fr](http://adec-theatre-amateur.fr)

VEN. 4 DÉC. | 20<sup>H</sup>30

## Rue de scène

→ Par : **Topel Théâtre de Rennes**  
Tarifs : **7 • 5 €** | Durée : **1<sup>H</sup>30**  
Une création de la troupe

La rue, un théâtre permanent avec des atmosphères changeantes, des personnages insolites, des événements imprévisibles, des histoires surprenantes, des bruits et des musiques qui vous interpellent et vous accompagnent, de l'aube à la nuit tombée.

DIM. 6 DÉC. | 15<sup>H</sup>

## Carte blanche à la FETTAAR

Tarifs : **5 • 2 €**

Un spectacle proposé par la Fédération des troupes de théâtre amateur de l'agglomération rennaise.

Détails à venir : [www.facebook.com/FETTAAR35000](http://www.facebook.com/FETTAAR35000)

VEN. 11 DÉC. | 20<sup>H</sup>30

## Un fil à la patte

→ Par : **Sha Ha Fu de Rennes**  
Tarifs : **8 • 5 €** | Durée : **2<sup>H</sup>**  
Une comédie de Georges Feydeau

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, chanteuse de café concert, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable.

VEN. 18 DÉC. | 20<sup>H</sup>30

## L'Avare

→ Par : **Les Maltôtiers de Rennes**  
Tarifs : **8 • 5 €** | Durée : **1<sup>H</sup>30**  
Une comédie de Molière

Harpagon aime une seule chose plus que tout : sa cassette, un trésor jalousement enterré dans son jardin. Harpagon, afin d'assurer sa fortune, sème un véritable chaos dans les relations familiales et amoureuses de son entourage. Dans cette comédie pleine de quiproquos, Molière tourne au ridicule un défaut humain : l'avarice.



### Pour venir à l'ADEC – Maison du Théâtre Amateur 45, rue Papu, 35000 Rennes

**En bus** : C1 – Horizons / 10 – Vaneau

C4 + 11 + 53 + 54 + 55 + 56 – Chèques Postaux

**En métro** : Arrêt République (a) → 15 min.

Arrêt Anatole France (a) → 15 min.

Arrêt Mabilais (b) → 10 min.

**En vélo star** : Station Chèques Postaux / Station Horizons  
Station Brest Verdun

**En voiture** : Parking des Lices (payant) → 10 min.

### **Accessibilité ADEC**

La salle de spectacle et le plateau sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à joindre l'équipe au : 02 99 33 20 01 ou [contact@adec-theatre-amateur.fr](mailto:contact@adec-theatre-amateur.fr) pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

**Tarifs réduits** : -18 ans, étudiant·es, demandeur·ses d'emploi, carte Sortir, adhérent·es ADEC

**Informations et réservations** : 02 99 33 20 01  
[contact@adec-theatre-amateur.fr](mailto:contact@adec-theatre-amateur.fr)  
Programme détaillé et achat de places en ligne :  
[www.adec-theatre-amateur.fr](http://www.adec-theatre-amateur.fr)

Suivez-nous  [adecmta.rennes](https://www.facebook.com/adecmta.rennes)  [adec\\_mta](https://www.instagram.com/adec_mta)